JUAN ROMERO

Marmurán
GALERIA DE ARTE

Juan Romero

Portada: “T*abac*” (Óleo/lienzo 65 x 81)
1961

Del 12 de Mayo al 30 de junio de 2018

INAUGURACIÓN: 12 de Mayo de 2018 a las 13:00 horas

Horario:
De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas
Sábados de 12:00 a 14:00 horas
Resto, previa cita tfno. 653 04 60 89

Juan Romero, de los 60 a la actualidad….

La obra de Juan Romero vuelve a la Galería Marmurán una vez más (mayo- junio de 2018). Son cuatro exposiciones las que ha tenido en nuestra sala desde que abrimos en 2007 nuestro espacio actual. En esta ocasión, la exposición nos ofrece la oportunidad de ver la obra de los años 60 en París, con "monstruos" y predominio de grises, hasta la actualidad.

A Juan lo conocí cuando me incorporé a la Galería Biosca de Madrid, allá por el año 1985; desde el primer momento me cayó bien, porque él es amable, simpático, humilde (nunca presume de nada, aunque podía hacerlo), sencillo, modesto y, en general, buena persona. Con nosotros siempre se portó muy bien y, hasta la fecha, cada vez que le he pedido alguna cosa (exposiciones, encargos o algún favor) nos la ha hecho, ya que siempre puedes contar con el.

Algunas veces, a Juan se le escapa el acento francés, pues vivió catorce años en París, y, habitualmente, habla en francés con Claudine, su mujer, que, como dijo Groucho Marx "Detrás de un gran hombre, hay una gran mujer", su apoyo de toda la vida, gran pintora y que está siempre a su lado, en la sombra, sin buscar ningún protagonismo.

Uno de los primeros cuadros que compramos para nuestra colección fue, precisamente de Juan Romero, "Flores Incas".

Para hablar de la pintura de Juan Romero con cierto rigor, tenemos que retrotraernos en el tiempo, a sus primeros años de París, donde predominan los "monstruos", el feísmo en su pintura, los tonos grises…, son los años 60; aunque, él me cuenta que era feliz con lo que hacía. En el año 1967 le otorgan el Premio de la Crítica en la V Bienal de París. De aquellos primeros años hasta nuestros días ha habido una evolución hacia el color, una explosión de pigmentos que llena la totalidad del lienzo. Juan es un pintor diferente y su vida es la pintura. Por todo eso, decir que Juan Romero es un pintor naif, como atestiguan algunos visitantes de sus exposiciones, deja mucho que desear, ya que Juan Romero tiene una formación académica, es licenciado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Ángel Maroto

"La máscara negra" 1960
Óleo/témpera/cartulina
65 x 50

“Pediatre que m`a volé á Zoizic”
1960
Óleo/lienzo/collage
81 x 65

"La tonta"
1960
Óleo/Lienzo
73 x 60

“Carnaval de dimanche”
1960
Óleo/tablex
43 x 30

“Les écoliers magent aussi du camembert”
1961
Óleo/lienzo
73 x 92

"Pierrot"
1965
Óleo/lienzo
30x30

“La gran grúa”
1965
Óleo/tabla
19 x 34

"Al circo"
Acrílico/lienzo
195 x 130

"Jarrón con pájaro"
Acrílico/tabla
20 x 20

"*Chateu*"
Acrílico/lienzo
41 x 41

“Primavera en el árbol”
Acrílico/lienzo
81 x 100

“Torres Babilónicas”
Acrílico/lienzo
46 x 38

“Árbol ocupado”
Acrílico/lienzo
46 x 38

“El sueño en el árbol”
Acrílico/lienzo sobre serigrafía
73 x 73

CURRICULUM JUAN ROMERO

DATOS BIOGRAFICOS

1932 Nace en Sevilla.
1951-56 Estudios en la Escuela Superior de Santa Isabel de Hungría.
1957-72 Reside en París.
1972 Reside en Madrid, alternando con Sevilla la isla de Formentera.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1957 Galería Alfil, Madrid.
1963 Galería Legranc, París.
1964 Galería Tournesol, París.
1968 Galería Zunini, París.
La pasarela, Sevilla.
Eurocasa, Madrid.
1970 Galería Le Soleil dans le Tête, París.
Galeria Kreisler, New York.
Galería Kreisler, Madrid.
1972 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1973 Galería Le Soleil dans la tête, París.
1975 Galería Kreisler Dos, Madrid.
Galería Durero, Madrid.
1977 Galería Dach, Bilbao.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1978 Galería Kreisler Dos, Madrid.
1979 Galería Varrón, Salamanca.
Galería Imagen Múltiple, Sevilla
1981 "Itinerario Inacabado", Exposición Antológica, Reales Alcázares, Sevilla.
1982 Casa del Siglo XV, Segovia
Galería One, Denver (Colorado, USA)
Galería Grisalla, Valladolid.
Alex`s Art Gallery, kloster (GB) (Suiza)
1983 Bülowska Galleriet, Malmö (Suecia)
1984 Salem Galleri, Rönninge (Suecia)
1985 Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Galería Hagelstam, Helsinki (Finlandia)
1986 Exposición Antológica,Sala Luzán, Zaragoza
Galería Biosca, Madrid.
Galería Cartier, Engelberg (Suiza)
1988 Galería María Salvat, Barcelona.
1989 "32 años después", Sala Ayuntamiento de Alcañiz, Museo de Teruel.
1990 Galería Francis, Gstaad (Suiza)
1992 Galería María Salvat, Barcelona.
Galería Biosca, Madrid.
1993 Palacio Provincial Diputación Provincial de Jaén.
Galería Trésor d´Art, Gstaad (Suiza)
Fundación El Monte, Sevilla
1996 Galería Sen, Madrid.
1997 Galería Wissing-Bocholt (Alemania)
2000 Centro Cultura "La Almona". Dos Hermanas, Sevilla.
2001 Galería Birimbao, Sevilla.
2002 Ayuntamiento de Castiblanco de los Arroyos, Sevilla

2004 Sala Pescadería Vieja, Jerez de la Frontera, (Cadiz)
Galería Belén, Jerez de la Frontera (Cádiz)
2005 Galería Birimbao, Sevilla
2006 Galería Aritza, Bilbao.
2007 Galería Belén, Jerez de la Frontera, (Cádiz)
2008 Galería Marmurán, Alcázar de san Juan, (Ciudad Real)
2009 Ayuntamiento de Osuna, Sevilla.
2010 Galería Birimbao, Sevilla
2011 Galería Aritza, Bilbao
2011 Centro Cultural Julián Besteiro, Madrid
2011 Casa de la Provincia, Sevilla
2012 Galería Marmurán, Alcázar de San Juan, (Ciudad Real)
2013 Galería Aritza, Bilbao
2015 Galería Marmurán, Alcázar de San Juan, (Ciudad Real)
2016 Galería Birimbao, Sevilla
2018 Galería Marmurán, Alcázar de San Juan, (Ciudad Real)

MUSEOS Y COLECCIONES

-Museo de arte Abstracto, (Cuenca)
-Museé de la Ville, París. (Francia)
-Library os Congress, Washintong (USA)
-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, -Madrid.
-Museo de Baltimore (USA)
-Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.
-Biblioteca Nacionale, París (Francia)
-Biblioteca de Galleria de gli Uffizi, Florencia ((Italia)
-Maison de la Culture de Grenoble (Francia)
-Columbus Museum of Arts and Sciencies, Columbus, Georgia (USA)
-Museo de Maracaibo (Venezuela)
-Ayuntamiento de Sevilla.
-Banco Hipotecario, Madrid.
-Cámara de Comercio, Sevilla.
-Biblioteca Nacional, Madrid.
-Colección El Monte, Sevilla.
-Museo Provincial de Teruel.
-Caja de Ahorros la Inmaculada, Zaragoza.
-Colección Cointreau de Arte Contemporáneo, Barcelona.
-Ayuntamiento de Alcañiz.
-Banco Hispano Americano, Madrid.
-Compañía Telefónica, Madrid.
-Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo.
-Parlamento Andaluz, Sevilla.
-Diputación Provincial, Jaén.
-Real Maestranza de Caballería de Sevilla.
-Ayuntamiento de Castiblanco de los Arroyos. Sevilla.
-Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, (Cádiz)

PREMIOS MÁS IMPORTANTES

Premio de la Crítica en la V Bienal de Paris
Medalla de Oro en la III Bienal de Grafismo en Florencia (Italia)
2ºPremio de Arte Gráfico en la XI Bienal de Alejandría (Egipto)

Marmurán

GALERÍA DE ARTE

www.galeriamarmuran.com
C/Castellanos nº 37
13600 - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
926 54 06 00 / 653 04 60 89

RECORD
CAFÉS Y QUESOS DESDE 1915
GREGORIO DÍAZ-MIGUEL S.A.

LATÚE
BODEGAS

el semanal
de la mancha